

# "Γνωστά και άγνωστα μοναστήρια της Λέσβου"

27-4-2013

Δημοτικό Θέατρο Καλλονής

Γράφει ο Νίκος Βαρβερίδης

**Τ**ην Κυριακή 27/4/2013 στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ έγινε εκδήλωση οργανωμένη απ την Ευποιία για τα «Γνωστά και άγνωστα μοναστήρια της Λέσβου».

Παρόντες ήταν: Ο Μητροπολίτης Μηθύμνης, ο Δήμαρχος Λέσβου κ. Δ. Βουνάτσος, ο Αντιδήμαρχος Καλλονής κ. Δημήτρης Ζαφειρίου, ο υπεύθυνος της λειτουργίας των Μονών Λειμώνος κ Μυρσινιώτισσης, Παν/τος Νικόδημος Παυλόπουλος, πλήθος Ιερέων, οι πρόεδροι της Καλλονής και της Αρίσβης Θανάσης Ελευθερίου και Νικόλαος Τσισκάκης, σύσσωμο το προεδρείο της Ευποιίας, αλλά και οι πρόεδροι και μέλη των άλλων συλλόγων (ΕΘΟΚ, Σιτίζω, Μικρασιατών, Αρίσβης κλπ) καθώς και πλήθος κόσμου που γέμισαν το Δημοτικό Θέατρο.

Την εκδήλωση άνοιξε η Πρόεδρος της Ευποιίας, κ. Ευαγγελία Αβαγιανού, ενώ τη χαιρέτησαν τόσο ο Δήμαρχος Λέσβου, όσο και ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μηθύμνης.

Ο κ. **Χρήστος Σταυράκογλου** για άλλη μια φορά έδωσε στους ακροατές του σε μια ενδιαφέρουσα ανάλυση την εικόνα των μοναστηριών διαμέσου των αιώνων σε κάθε γωνιά της Λέσβου. Δόθηκαν πολύτιμες και άγνωστες πληροφορίες που η πολύτιμη πείρα του καθηγητή έχει αντλήσει απ' τις ιστορικές πηγές. Την παράσταση έκλεψε η Μυρτώ Χατζηνικολάου, η οποία μας διάβασε σκέψεις του κ.



Σταυράκογλου από την επίσκεψή του στο Άγιο Όρος.

Ακολούθησε το διάρκειας 55 λεπτών ντοκιμαντέρ «Ναοί και μοναστήρια στη Λέσβου», το οποίο έχει προβληθεί και από την κρατική τηλεόραση με μια οπτικοποίηση των παραπάνω. Η εικόνα και ο ήχος του τάλαντου ταξίδεψε το κοινό νοερά σε όλα αυτά τα μοναστήρια, όπου ασκητισμός και Χριστιανισμός έγραψαν την δική τους ξεχωριστή ιστορία στο νησί.

Στη συνέχεια, διαβάστηκε από την αντιπρόεδρο του συλλόγου κ. Ελπινίκη Αϊβαλιώτη κείμενο, αφιερωμένο στον Άγιο Ιγνάτιο, κτήτορα της Μονής Λειμώνος.

Η εκδήλωση αποχαιρέτησε τους πολυάριθμους φίλους της με τις μελωδίες της Λίας Κεφαλά στο πιάνο.

Ήταν μια πολύ όμορφη εκδήλωση, διάρκειας περίπου δύο ωρών, που έδενε με το πνεύμα των ημερών και αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την οργάνωση στο Δ.Σ. της Ευποιίας.